

De his lineis animaduertes summas imasqz faciei partes. postea easdem perpendicularib: transeindes de quib: latitudo appareat.

Duas perpendiculares .a. b. adiunges vtrinqz transuersas propositis, quæ inter sese distent vna parte 10 Deinde hoc spatium diuides alijs perpendicularib: quatuor .c. d. e. f. equaliter. In medio .d. e. constitues sinciput intra transuersas .c. e. Postea nasum sic inscribes vt narium eminentia attingat vtrinqz .d. e. intra transuersas .f. g. Buccæ vero angulos adduces per transuersam .m. ad .d. e. interqz easdem et mentum figurabis. Ut oculos sic collocabis vt quatuor suis angulis pertingant ad .c. d. e. f. intra transuersas .f. g.

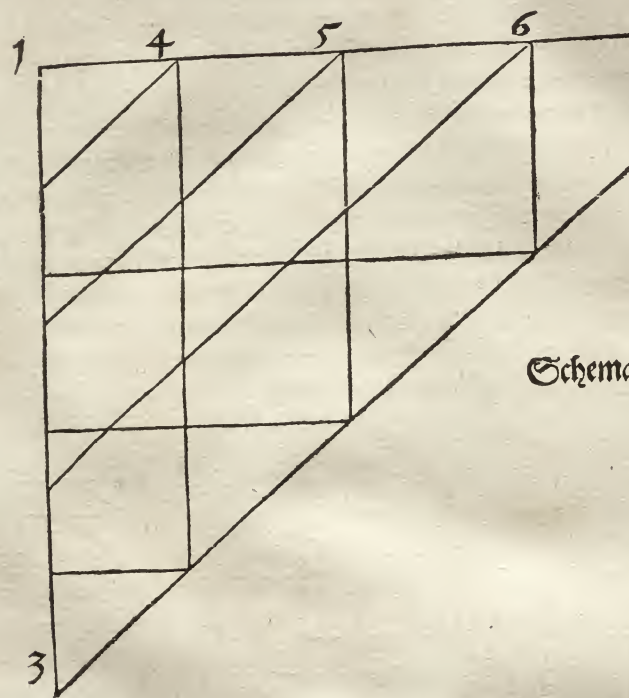
Post hæc diuides perpendiculares .a. c. et .f. b. duabus alijs perpendicularib: .g. h. p. medium. has duas lineas tangēt vtrinqz summe genæ, per transuersam .l. Cæterum supercilia desinent vtrinqz inter .g. c. et .f. h. sub transuersa .f. Præterea diuides .a. g. et .h. b. per medium duab: item perpendicularib: .i. k. Atqz his separabit quasi apertum œquor frontis a radice capillorum vtrinqz inter transuersas .e. f. Porro tempora has vtrinqz lineas transcendēt sic vt dimidium aurium contegatur et subducatur conspectui, intra transuersas .f. g. At aures affirmabis vtrinqz inter .a. i. et .k. b. et transuersas .f. g. ita vt supra excedant perpendiculares .a. b. infra tendant ad perpendiculares .i. k.

His omnib: perfectis lineamenta addes sic vt ubi summum caput transuersam e tangat intra perpendiculares .d. e. inde vtrinqz rotundetur .a. b. versus perpendiculares, et transuersam .h. indeqz ad aures iuxta transuersam .f. vtrinqz inter medias .a. i. et .k. b. Deinceps patenti frontem nec non maxillas duces per .g. h. perpendiculares et transuersam .m. ac mento concludes. Itemqz ab .m. transuersa collum deduces ad infimā transuersam .d. et latum faciei vna 15 vel paulo plus. Mox faciem, oculorum, nasi, buccæ menti et aliarum partium expressione congruenter insignies.

Postremo peruenies ad tertium quadrilaterum rectangulum, inqz illo describes aures sum caput. Quod secundum descriptionem et ambitum linearum capitis aduersi exprimes, et verticem constitues loco suo quaqz infra parte caput rotundatur ibi apte et composto sic in cervicem collocabis.

Caput vero ista quam præscripsimus ratione effectum, proiecturus sic vt illius partium omnium circumductus et fines ac superficies per transuersas lineas appareant, veluti si caput cuius picturam demonstrat e cera forte fictum, per aliquam transuersarum linearum quæ indicate sunt, amputaretur, iam qualis huius amputationis planities futura esset, sciretur, quod quidem verbo sibi vstato pictores hodie in fundamentum depressi vocant. Hoc igitur aggressurus triangulote instrues vti docebo, per quem, quoniam id quod est propositum, in aliud transferri mutariue poterit seruata proportionis rectitudine, placuit transferentem nominare. Hunc ita parabis, triangulum cuius vnus rectus sit angulus notabis, vt his numeris 1 2 3. Rectus autem omnino, vt dixi angulus vnus erit, vt vsus quoquo versus esse possit, seu æqualia, siue inæqualia, longa vel breuia latera contineat. Huius trianguli latus vnum quodlibet, nihil enim refferet, punctis discernes, vt verbi gratia, in præsentia, 4 5 6. Ex quibus æquedistantes lineas ad alterum trianguli latus deduces quib: similiter et ipsum diuidatur, ex cuius diuisionis nouis punctis duces alias æque distantes in nondum diuisum latus reliquum, quo facto et illius similiter diuisio facta erit.

Ex hoc schemate multarum rerum discrimina proferte poteris, d. lineatum, quam quomodo ad capitis depressionem quam dixi sit, docere aggredemur.



Ad illam igitur depressionem sicut vocamus, hunc transferbis. Capitis tam obliqui qz aduersi supradicto modo confectas formas propones, Tum ex quadrato obliqui capitis deduces l omnes .a. n. o. p. q. r. s. eo vsqz deorsum quo vsus poscet. Similiter capitis deduces perpendiculares omnes .a. i. g. c. d. e. f. h. k. b. pacto pro tractas lineas infra caput memoratorum formas, et am æqualiter duces, Quo facto notabis qua parte hæc transuersulares .a. b. capitis aduersi et iuxta lineam .a. scribes .j. iuxta .b. 2 orsum versus metieris spacium quantum aduersi capitis latitudinis spacii ascribes .3. et .2. 3. obliqua id est hypotenusam lineam iung ego transferentem nominavi absolueris. Post hæc animadu .2. 3. fecer perpendiculares ex capitis aduersi figura protracta punctis transuersas equedistantes duces per eas perpendiculares capite obliquo, Quoqz in loco transuersa linea .2. et linea .3. tres duorum laterum obliqui capitis .a. b. illis appones priori in loco vero .6. 7. Hoc erit quadrilaterum oblongum, in qua comprehendi, depressio.